

Tao

Sapiente armonia.
Select harmony.
Harmonie recherchée.
Geschickte Harmonie.
Sabía armonía.
Tao.



Tao segue la via dell'armonia, della razionalità e del rigore, per giungere a soluzioni affascinanti nella loro linearità, ricche di valori intellettuali e pratici, capaci di esprimere un prestigio superiore, con una versatilità ed un'immediatezza tipicamente contemporanee.

Un progetto che va oltre i luoghi comuni dell'ambiente direzionale, sperimentando diverse forme e materiali, per dare modo a ognuno di creare un ufficio che rifletta il proprio mondo interiore.

Tao expresses harmony, rationality and rigour to provide solutions with charming linearity, and plenty of smart and practical details, for extra prestige, with a versatility and immediacy that is typically contemporary.

This collection extends further than the usual areas of an executive work environment, experimenting with different shapes and materials so that everyone can create an office that reflects their inner world.







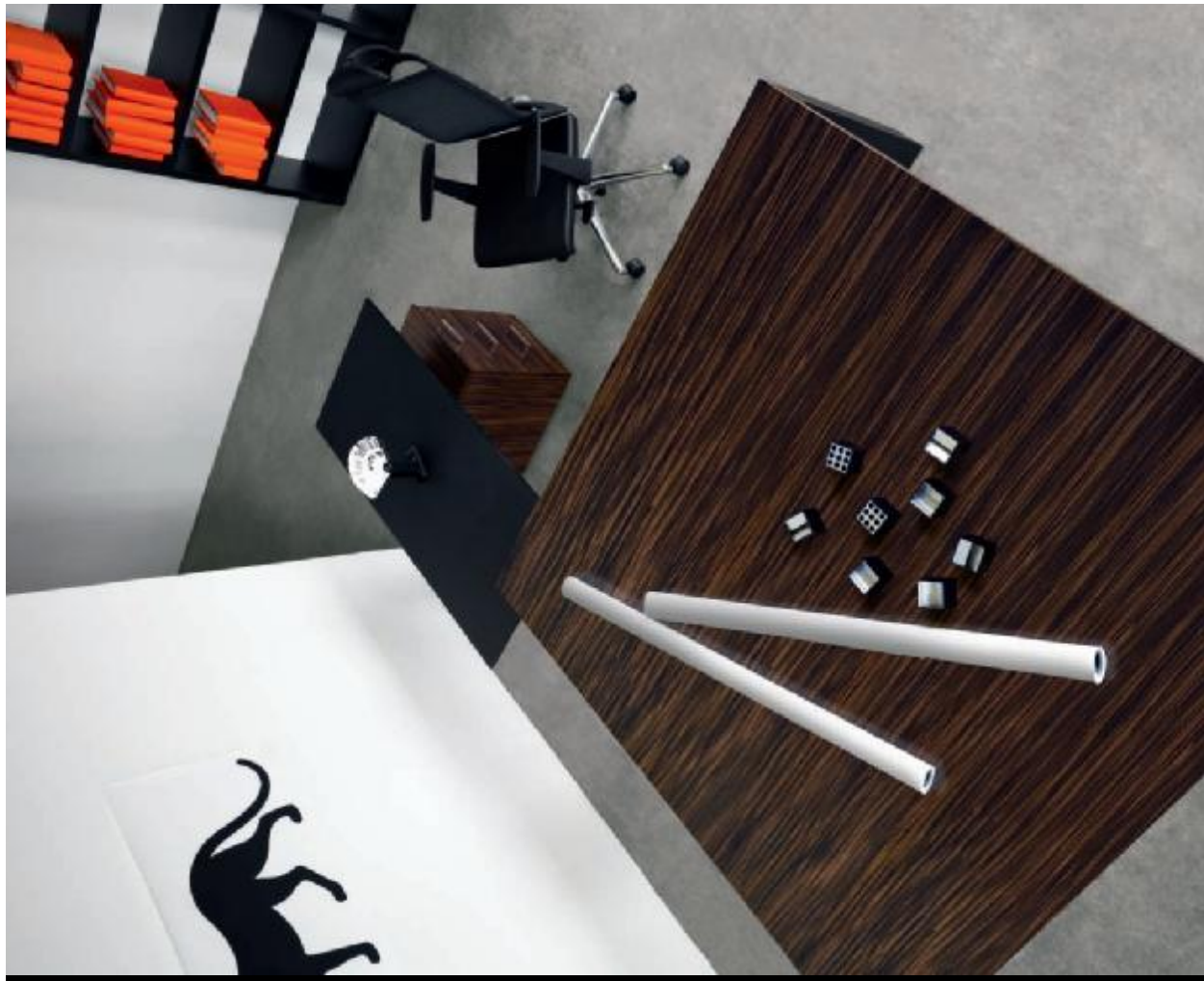
--- Tao suit la voie de l'harmonie, de la rationalité et de la rigueur pour arriver à des solutions séduisantes. Inéaires et riches de valeurs intellectuelles et pratiques. Capable d'exprimer un prestige de haut niveau avec une versatilité et une spontanéité typiquement contemporaine. Un projet qui va au-delà des clichés relatifs du bureau de direction, en expérimentant différentes formes et matériaux pour permettre à chacun de créer un bureau reflétant pleinement son monde intérieur. --- Tao folgt dem Konzept der Harmonie, der Rationalität und der Strenge und erreicht faszinierende Lösungen, die mit ihrer linearen Klarheit und den intellektuellen und praktischen Inhalten ein überragendes Prestige ausdrücken, mit lyrisch zeitgenössischer Vielseitigkeit und Spontanität. Ein Projekt, das über die übliche Vorstellung von einem Direktionsraums hinausgeht, und unterschiedliche Formen und Materialien experimentiert, damit sich jeder einen Arbeitsraum gestalten kann, der seiner Art des Seins entspricht. --- Tao sigue el camino de la armonía, de la racionalidad y del rigor, para llegar a soluciones fascinantes por su linealidad, ricas en valores intelectuales y prácticos, capaces de expresar un prestigio superior, con una versatilidad y una immediatez típicamente contemporáneas. Un proyecto que va más allá de los estereotipos del ambiente directivo, experimentando diferentes formas y materiales, para permitir a cada uno, crear una oficina que refleje su propio mundo interior.



600

Il calore e la bellezza dell'autentico legno di Wengè, con le sue sottili venature, oppure l'ineffabile seduzione del cristallo nero, con i suoi lucidi riflessi. Una scelta stilistica elevata, per uno spazio al vertice dell'eleganza, ma allo stesso tempo capace di accogliere molteplici esigenze d'arredo e di lavoro: dalla scrivania, all'elegante tavolo per briefing e incontri, all'ampio e prestigioso tavolo per riunioni.

Choose the warmth and beauty of genuine wood grains, or the incomparable attraction of black glass, with its bright reflections. A classy and stylistic choice: for a highly elegant area that also meets many furnishing and work requirements: with a desk, an elegant briefing/meeting table and a prestigious conference table.







015

— La chaleur et la beauté de l'authenticité du bois et ses veines, ou l'ineffable séduction du verre teinté noir et de ses reflets brillants. Un choix de classe, pour un espace au top de l'élégance, capable en même temps de répondre aux multiples exigences de l'aménagement et du travail : du bureau, à l'élégance de la table de briefing et d'entretiens, à la spacieuse et prestigieuse table de réunion. — Die Wärme und Schönheit echten Hölzern mit seinen schönen Maserungen, oder die unvergleichliche Attraktivität schwarzen Kristalls mit seinen glänzenden Reflexen. Eine überregende stilistische Welt für einen Raum am Gipfel der Eleganz, der gleichzeitig jedoch tätig ist, zahlreiche Einrichtungs- und Arbeitsanforderungen zu erfüllen: mit dem schönen Schreibtisch, dem eleganten Besprechungstisch für Briefings und Arbeitstreffen, bis zu dem großzügigen, prestigevollen Konferenztisch. — La calidez y la belleza de la auténtica madera, con sus veteados, o bien la inefable seducción del cristal negro, con sus brillantes reflejos. Una elección estilística elevada, para un espacio en la cumbre de la elegancia, pero al mismo tiempo capaz de satisfacer múltiples necesidades de decoración y de trabajo: desde el escritorio a la elegante mesa para briefing, hasta la amplia y prestigiosa mesa de reuniones.



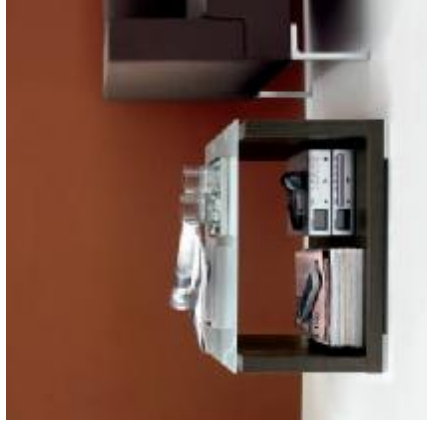


Il volume squadrato delle gambe metalliche, è un'ulteriore caratteristica formale di Tao, in piacevole contrasto con il piano della scrivania e dei tavoli, lievemente sollevato per esprimere un senso di dinamismo e leggerezza. La stessa raffinata linearità si ritrova nei mobili coordinati, per completare l'immagine dello spazio direzionale ed allo stesso tempo arricchirne la funzionalità.

Square-shaped metal legs are another stylish feature of Tao, for a charming contrast with the desktop and tables, slightly raised for a dynamic and light effect. The same refined linearity can be found in matching furniture units that complete the image of the executive area and improve functionality.



— Le volume dépouillé des pieds métalliques est une caractéristique des Igres de Tao en contrastant agréablement avec le plan légèrement relevé du bureau et des tables pour donner un sens de dynamisme et de légèreté. On retrouve la même linéarité raffinée dans les meubles coordonnés qui complètent l'image de l'espace de direction et enrichissent sa fonctionnalité. — Die rechteckige Form der Schreibtische aus Metall ist ein weiteres formales Merkmal der Kollektion Tao, die einen attraktiven Kontrast bildet zu den Flächen von Schreibeischi und Tischen, die etwas höher gesetzt sind, um den Eindruck von dynamischer Leichtigkeit noch zu unterstreichen. Diesebe raffinierte Linearität findet sich in den koordinierten Möbeln, welche den Direktionsraum vervollständigen und gleichzeitig die Funktionalität bereichern. — La forma cuadrada de las patas metálicas es una característica formal de Tao, en agradable contraste con el sobre del escritorio y de las mesas, levemente elevado para expresar un sentido de dinamismo y ligereza. La misma refinada linealidad se retoma en los muebles a juego, para completar la imagen del espacio directivo y al mismo tiempo añadir funcionalidad.





Tao propone due filosofie formali diverse, accomunate da un'originale ricerca di piacevolezza, essenzialità e vivibilità. Una linea è più rigorosa e geometrica, un'altra linea è invece contraddistinta da piani sagomati, sorretti da pannelli che affiancano le gambe metalliche, in una sintesi di tradizione e modernità. Una gamma completa di elementi integra le composizioni direzionali con accessori operativi, oppure aggiunge un'atmosfera living all'ambiente di lavoro.

Tao has two different formal philosophies, pursuing the same original charm, simplicity and livability. One collection is more rigorous and geometric, while the other features shaped tops, supported by panels that flank metal legs for a blend of tradition and modern style. A complete range of elements adds operating accessories to executive arrangements, or provides a living area atmosphere for the work environment.





— Tao propose deux différentes philosophies de formes, unies par une recherche originale visant l'harmonie, l'essentialisme et le confort. Une ligne est plus rigoureuse et géométrique, tandis que l'autre se caractérise par ses plans galbés supportés par des panneaux associés aux pieds métalliques, en une synthèse de tradition et de modernité. Une gamme complète d'éléments s'intègre aussi aux compositions du bureau de direction avec des accessoires fonctionnels, ou en conférant simplement une atmosphère de living au bureau. — Tao bringt zwei verschiedene formale Philosophien, deren gemeinsame Nenner die Attraktivität, die Essentialität und die Bewohnbarkeit sind. Manche Linienführungen sind streng und geometrisch, andere zeichnen sich durch geformte Flächen auf Pfansen aus, die sich in einer Synthese aus Tradition und Modernität, neben die Tischbeine aus Metall stellen. Eine komplette Palette von Elementen integriert die Direktionskomposition mit operativen Zubehören oder verleiht dem Arbeitsraum eine wohnliche Atmosphäre. — Tao propone dos filosofías diferentes, acunadas por una original búsqueda de satisfacción, sencillez y habitabilidad. Una línea es más rigurosa y geométrica; en cambio la otra se distingue por sus sobrios perfiles, sustentados por paneles que flanquean las patas metálicas, en una síntesis de tradición y modernidad. Una gama completa de elementos integra las composiciones direccionales con accesorios operativos, o bien añade una atmósfera confortable al ambiente de trabajo.





Ulteriori materiali ampliano le prospettive di utilizzo del programma, nel segno della freschezza e dell'accessibilità: alluminio, vetro sabbato e finiture che riprendono le venature e le tonalità naturali del rovere chiaro, rovere scuro e ciliegio. Tao è un progetto multiforme e trasversale, per dare vita alle più diverse soluzioni, in armonia con le caratteristiche di ogni spazio e con le esigenze di ciascuna persona.

Extra materials increase the possible uses of this collection, featuring newness and accessibility: aluminum, sanded or mocha glass, finishes that highlight the grains and natural colours of light oak, dark oak and cherry. Tao is a multiform and versatile collection that provides the widest range of solutions, adapting to the features of each area and everyone's requirements.







---D'autres matériaux permettent d'élargir les perspectives d'utilisation du programme, sous le signe de la fraîcheur et de l'accessibilité : aluminium, verre saabé et moka, des finitions reprenant les veinures et les tonalités naturelles du chêne clair, du chêne foncé et du meïssier. Tao est un projet multiforme et transversal, qui permet de créer les solutions les plus variées, en harmonie avec les caractéristiques de chaque espace et des exigences de chacun. --- Weitere Materialien erweitern die Nutzungsperspektive des Programms im Zeichen der Frische und der Zugänglichkeit: Aluminium, Matjes und Mokka, Fertigungen, welche die Maserungen und die natürlichen Nuancen des hellen und dunklen Eiche oder des Kirschbaum wieder aufnehmen. Tao ist ein vielförmiges und transversales Projekt, das unterschiedlichste Lösungen entstehen lässt. in Harmonie mit den Gegebenheiten des Raums und den Anforderungen der einzelnen Personen. --- Otros materiales amplían las perspectivas de uso del programa: aluminio, cristal satinado y moka, acabados que reproducen los veteados y los tonos naturales del roble claro, roble oscuro y cerezo. Tao es un proyecto multiforme y transversal, para dar vida a las más diversas soluciones, en armonía con las características de cada espacio y con las necesidades de cada persona.

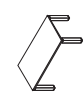
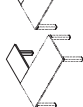










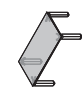



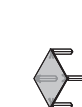



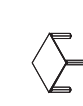









Dati tecnici.
Technical Data.
Données techniques.
Technische Daten.
Datos técnicos.



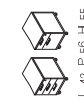
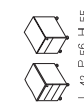

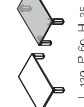



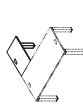
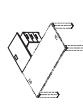

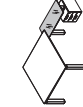


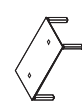
















Caratteristiche tecniche.

Technical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktikarria. Características técnicas.

Schwamc. Desks. Bureaux. Schreibtische. Escritorios

					
L.180/200 P.06/00 H.74	L.100 P.60 H.74	L.220/240 P.18/00 H.74	L.160 P.270.5 H.74	L.170 P.7 H.35	L.75 P.18 H.36
					
L.160/200 P.100 H.74	L.170 P.150 H.74	L.170 P.160 H.74	L.100 P.64 H.74	L.120 P.130 H.72	L.250 P.120 H.72
					
L.200 P.100 H.72	L.210 P.94 H.72	L.110 P.57 H.72	L.170 P.7 H.35	L.120 P.130 H.72	L.480 P.120 H.74
					
L.150 P.120 H.74	L.120 P.120 H.74	L.120 P.100 H.74	L.240 P.120 H.74	L.330 P.120 H.74	L.480 P.120 H.74
					
L.160 P.120 H.74	L.160 P.160 H.74	L.200 P.160 H.74	L.160 P.160 H.74	L.160 P.160 H.74	L.160 P.160 H.74

H. / H.
L. / W.
P. / D.

					
L.42 P.56 H.55	L.42 P.56 H.55	L.110 P.57 H.53	L.100 P.60 H.35	L.100 P.120 H.35	L.100 P.120 H.35
					
L.200 P.100 H.74	L.170 P.60 H.74	L.170 P.160 H.74	L.210 P.130 H.74	L.160 P.270.5 H.74	L.175 P.18 H.36
					
L.120 P.120 H.74	L.220 P.100 H.74	L.160 P.160 H.74	L.330 P.160 H.74	L.160 P.160 H.74	L.160 P.160 H.74
					
L.42 P.56 H.55	L.42 P.56 H.55	L.110 P.57 H.53	L.100 P.60 H.35	L.100 P.120 H.35	L.100 P.120 H.35
					
L.60 P.60 H.35	L.100 P.60 H.35	L.100 P.60 H.35	L.100 P.60 H.35	L.100 P.60 H.35	L.100 P.60 H.35

Legno. Vernax. Elvenstric. Holz. Madera

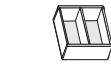
Caratteristiche tecniche.

Technical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktikaria. Características técnicas.

H. / H.
L. / W.
P. / D.

Contentitori. Cabinets. Armario. Schränke. Armario

Contentitori Dado. Cabinet Dado. Rangéement Dado. Schränke Dado. Armario Dado



L. 500 P. 42 H. 119



L. 500 P. 44 H. 119



L. 500 P. 44 H. 119



L. 500 P. 44 H. 119



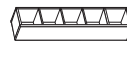
L. 500 P. 42 H. 119



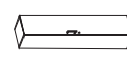
L. 500 P. 44 H. 119



L. 500 P. 44 H. 119



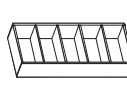
L. 500 P. 42 H. 119



L. 500 P. 44 H. 119



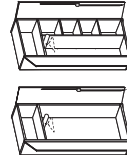
L. 500 P. 44 H. 119



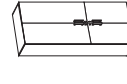
L. 500 P. 44 H. 119



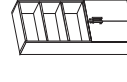
L. 500 P. 44 H. 119



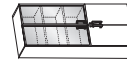
L. 500 P. 44 H. 119



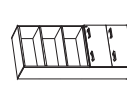
L. 1000 P. 44 H. 195



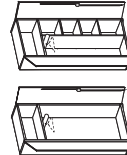
L. 1000 P. 44 H. 195



L. 1000 P. 44 H. 195



L. 1000 P. 44 H. 195



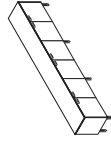
L. 1000 P. 44 H. 195



L. 1000 P. 44 H. 195



L. 1000 / 2000 / 3000 P. 44 H. 72



L. 1000 / 2000 / 3000 P. 44 H. 72



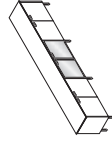
L. 1000 / 2000 / 3000 P. 44 H. 72



L. 2000 P. 44 H. 72



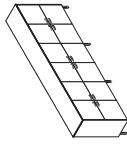
L. 3000 P. 44 H. 72



L. 3000 P. 44 H. 72



L. 1000 / 2000 / 3000 P. 44 H. 125



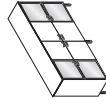
L. 1000 / 2000 / 3000 P. 44 H. 125



L. 1000 / 2000 / 3000 P. 44 H. 125



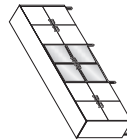
L. 2000 P. 44 H. 125



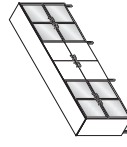
L. 3000 P. 44 H. 125



L. 3000 P. 44 H. 125



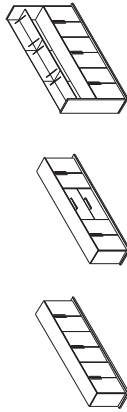
L. 3000 P. 44 H. 125



L. 3000 P. 44 H. 125

Caratteristiche tecniche.

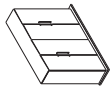
Technical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktkarte. Características técnicas.



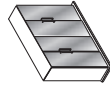
L. 310 P. 50 H. 1614



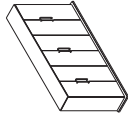
L. 310 P. 50 H. 1614



L. 210 P. 50 H. 1614



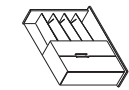
L. 210 P. 50 H. 1614



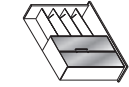
L. 310 P. 50 H. 1614



L. 310 P. 50 H. 1614



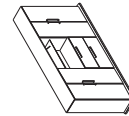
L. 310 P. 50 H. 1614



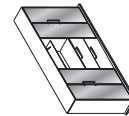
L. 310 P. 50 H. 1614



L. 310 P. 50 H. 1614



L. 310 P. 50 H. 1614



L. 310 P. 50 H. 1614

Finiture.

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Plati e gambe pannello melaminico. Melamine tops and panel legs. Plateaux et pieds panneaux en mélaminés. Tischplatten und Wangen melamin beschicht. Paras panel y sobros melamina



Chero/Cherry/Cersier/
Kirschbaum/Cerezo



Rovere chiaro/Light oak/
Chêne clair/Helle Eiche/
Roble claro



Rovere scuro/Dark oak/
Chêne foncé/Dunkel Eiche/
Roble oscuro

Plano legno. Veneer top. Plateau en ébenisterie. Holzplatte. Plano en madera



Ebano/Eboni/
Ebenholz/ Eban

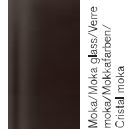


Wengé/Wengés/
Wengé/Wengés/Wengé

Plati vetro. Glass tops. Plateau en verre. Glasplatte. Plano en cristal



Vetro satinato/Spain finish
glass/Verre satiné/Glas
satiniert/Cristal satinado



Moka/Moka glass/Wenge
moka/Mokaleitern/
Cristal moka

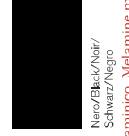


Acido nero/Enchard Black/
Dépoli noir/Gaite Schwarz/
Tratado al ácido negro

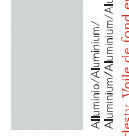
Gamba metallo. Metal Leg. Piétement metal. Metallgestelle. Pata en metal



Moka/Moka/Moka/
Mokaleitern/Moka



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Alluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/Aluminio

Modesty panel in melaminico. Melamine modesty. Voile de fond en melamine. Melaminharz Modesty. Faldon en melaminico



Chero/Cherry/Cersier/
Kirschbaum/Cerezo



Rovere chiaro/Light oak/
Chêne clair/Helle Eiche/
Roble claro



Rovere scuro/Dark oak/
Chêne foncé/Dunkel Eiche/
Roble oscuro

Finiture.

Finishes, Finitions, Ausführungen, Acabados.



Modesty panel in legno. Veneer modesty. Voile de fond en bois/laminier. Holz Front Panel. Faldon en madera



Ebano/Ebony/
Ébène/Ebenholz/
Ebano



Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé/Wengé

Modesty panel in metallo. Metal modesty. Voile de fond en métal. Metall Modesty. Faldon en metallo



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Aluminio/Aluminum/
Aluminium/Aluminum/Alum

Cassettera metalica. Metal pedestal. Caisson en métal. Metal Rollcontainer. Cajonera de metal



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

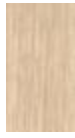


Aluminio/Aluminum/
Aluminium/Aluminum/Alum

Cassettere in melaminico. Melamine pedestals. Caissons en melaminic. Melaminharz Container. Cajoneras en melaminico



Cherry/Cherry/Cersierier/
Kirschbaum/Cerezo



Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé/Wengé

Cassettere in legno. Veneer pedestals. Caissons en abbenierite. Holzcontainer. Cajoneras en madera



Ebano/Ebony/
Ébène/Ebenholz/
Ebano



Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé/Wengé

Finiture.

Finishes, Finitions, Ausführungen, Acabados.



Mobile di servizio. Side unit. Meuble rotour mobile. Techniscontainer. Meuble de servizio



Cherry/Cherry/Cersierier/
Kirschbaum/Cerezo



Reverse chiaro/Light oak/
Chêne clair/Helle Eiche/
Roble claro



Reverse scuro/Dark oak/
Chêne foncé/Dunkel Eiche/
Roble scuro

Mobile di servizio in legno. Wood side unit. Meuble rotour mobile en bois. Holztechnikcontainer. Meuble de servizio en madera



Ebano/Ebony/
Ébène/Ebenholz/
Ebano



Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé/Wengé

Finiture.

Finishes, Finitions, Ausführungen, Acabados.



Struttura. Cabinet. Kängermet. Schränke. Isructure



Aluminio/Aluminum/
Aluminium/Aluminum/Alum

Frontali contenitori. Doors. Portes. Türen. Puertas



White/White/Blanc/
Weiß/Blanco



Reverse chiaro/Light oak/
Chêne clair/Helle Eiche/
Roble claro



Reverse scuro/Dark oak/
Chêne foncé/Eiche
dunkel/Roble scuro



Glass/Glass/Verre/
Verre/Verre/Verre

Finiture.

Finishes, Finitionen, Ausföhrungen, Acabados.



Structura. Cabinet. Rangemont. Schrank. Estructura



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Aluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/
Aluminio

Ante + top legno. Wood doors + tops. Portes + top en bois. Holz Turen + Holzplatten. Puertas + tope en madera



Ebano/Ebony/Ebène/
Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengés/Wengé/
Wengé/Wengé

Ante + top melaminico. Melamine tops and doors. Portes et top en melaminés. Melaminharz turen + platten. Puertas y tope en melaminico



Clevo/Cherry/Cerezo/
Keschbaum/Cerezo



Reverse chiaro/Light oak/
Chêne clair/Helle Eiche/
Roble claro



Reverse scuro/Dark oak/
Chêne foncé/Dunkle Eiche/
Roble scuro



Aluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/
Aluminio

Ante vetro. Glass doors. Portes en verre. Glass Turen. Puertas en cristal



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Acidato trasparente/Etched transparent/Diegl transparent/
Galte durchsichtig/Tratado al ácido transparente

Telato ante + maniglia + piedini. Frames for glass doors + handle + feet. Chassis pour portes en verre + poignée + pieds.

Turungesidi + Griff + Füßen. Marco puertas + tirador + ptes



Aluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/
Aluminio



Aluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/
Aluminio

Finiture.

Finishes, Finitionen, Ausföhrungen, Acabados.



Frontali legno. Wood doors. Portes en bois. Holz Turen. Puertas en madera



Ebano/Ebony/Ebène/
Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengés/Wengé/
Wengé/Wengé

Struttura, top e piedini. Cabinet, top and platform. Structure, top et base. Struktur, Top und Fußbett. Estructura, tope y base



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

Frontali vetro + piedini. Glass doors + shelves. Portes en verre + tablettes. Glas Turen + Eichboden. Puertas en cristal + contrayufas



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Acidato trasparente/Etched transparent/Diegl transparent/
Galte durchsichtig/Tratado al ácido transparente

Telato ante + maniglia. Frame for glass doors + handles. Chassis pour portes en verre + poignées.

Rahmen für Glass Turen + Griff. Marco de puertas en cristal + tiradores



Aluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/
Aluminio



Aluminio/Aluminium/
Aluminium/Aluminium/
Aluminio

graphic: Designwork
photography/indoor, pag. 14, 16/17, 18, 22/23, 25,
26/27, 29, 37, 38/39, 40
Claudio Rocci, pag. 3, 4/5, 7, 8/9, 11, 12/13
styling: Scilla Montovani, pag. 3, 4/5, 7, 8/9, 11, 12/13
copy: Daniele Varelli
colour separation: Fotolito Udinese
printed by: GPPit

Smitec Industries S.r.l. riserva il diritto di modificare senza preavviso il presente catalogo mirata all'aggiornamento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo per informazioni e non costituiscono in alcun modo un'offerta o un contratto. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

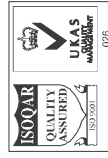
Per maggiori informazioni visitate il sito www.smitecindustries.com.

Smitec Industries S.r.l. reserves the right at any time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this brochure have only an informative purpose and do not constitute an offer or a contract. The samples of colours and their relative applications. The colour and material samples have an indicative value.

For further information, we invite you to visit our website www.smitecindustries.com.

All intellectual property rights, such as trademarks, are reserved and copyright is reserved. Nothing contained in this brochure may be reproduced without written permission.

Smitec is Certified:



7672